附件3

副刊作品参评推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **标题** | | **易比 一部厚重的茶山故事** | | | | | | **体裁** | | **特写** | | |
| **字数** | | **1954字** | | |
| **作者** | | **汪涛** | | | | **编辑** | | **刘大江、岩温香囡** | | | | |
| **原创单位** | | **西双版纳州融媒体中心** | | | | **发布端/账号/报纸名称** | | **西双版纳报** | | | | |
| **刊发版面名称及版次** | | **绿宝石4版** | | | | **发表日期** | | **2024年8月14日** | | | | |
| **新媒体作品网址** | |  | | | | | | **是否为**  **“三好作品”** | | | | **否** |
| **︵**  **采作**  **编品**  **过简**  **程介**  **︶** | **易比，隐居于祖国西南边陲大山密林深处的一个普通小茶村，恰似一部仍在续写的茶文化断代史，承载着古代先民与茶为伴的生存智慧，映现着数百年来古茶山熠熠生辉的茶文化足迹，折射出新时代生态文明与古老文明交融碰撞的七彩光环。**  **清新流畅的叙述，散文风格的笔触，让枯燥的文化顿时鲜活生动起来；以故事为载体娓娓道来，让这个底蕴深厚的小茶村充满了历史的亲和力和文化的感召力；细节的细致描写，场景的巧妙呈现，将积淀厚重的茶文化与茶农世代守望的返璞归真生活有机融合，可亲、可感、可信。悠远岁月与现代生活交织的时空回响，在大山深处阵阵回荡。** | | | | | | | | | | | |
| **社**  **会**  **效**  **果** | **一石激起千层浪。**  **本文在西双版纳报、“学习强国”西双版纳学习平台、西双版纳新闻网和西双版纳发布等媒体平台发布后，引起了强烈反响。该文稿生动的文笔、清新的风格、故事化的鲜活呈现方式，让广大网友和受众耳目一新，喜读悦读，纷纷点赞、评论、转发，称赞是“接地气、有温度、有厚度的佳作”，一时间“洛阳纸贵”。累计阅读量6万多次，点赞量7000多次。**  **这篇文稿引起了当地党委、政府的高度关注，主要党政领导作出批示，要求“以此文为例，讲好西双版纳故事，讲好茶文化故事”。政府有关部门出台了一系列茶文旅融合发展的政策举措，推动以文塑魂、以茶促旅、以旅兴茶的深度融合和全面发展。** | | | | | | | | | | | |
| **传**  **播**  **数**  **据** | **新媒体传播**  **平台网址** | | **1** |  | | | | | | | | |
| **2** |  | | | | | | | | |
| **3** |  | | | | | | | | |
| **阅读量（浏览量、点击量）** | |  | | **转载量** | |  | | **互动量** | |  | |
| **︵**  **初推**  **评荐**  **评理**  **语由**  **︶** | **文笔生动，风格清新，引人入胜。**  **签名：**  **（盖单位公章）** | | | | | | | | | | | |